مجانا وحصريا

حمل الآن

اختبارات

اختبار شهر نوفمبر





ثالثًا

امتحـــانان شهريـان

مجاب عنهما

امتحـــان ١

أولًا نص الاستماع



س١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرأه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٣

(أ) أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك لنص الاستماع :

(١) تجلت عظمة العلاقة بين الإنسان والطبيعة فى ....، و............

(٢) أدرك المصرى القديم أن الأرض والماء والهواء يمثلون ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) يُعد احترام الطبيعة من القيم التى رسَّخها المصرى القديم فى ممارساته اليومية. ( )

(٢) الحفاظ على البيئة المصرية مسئولية ممتدة عبر الحاضر والمستقبل. ( )

ثانيًا القـراءة

س٢ اقرأ، ثم أجب :

«أصبـح البحثُ عن مصادر نظيفـةٍ للطاقةِ أمرًا يشـغلُ العالَم أجمع، ولم يعُدِ الخوفُ من نفادِ الوقودِ الأحفورى هو السبب الوحيد؛ فقد أصبحت مشكلةُ الاحتباسِ الحرارىِّ الناتجة عن مخلفاتِ الوقودِ التقليدىِّ، بالإضافةِ إلى التلوثِ المنتشرِ بكلِّ صوره فى جميعِ أنحاءِ العالمِ دافعًا إلى البحثِ فى موضوعِ الطاقةِ النظيفةِ بطريقةٍ أكثر جدية.

فتطـورَ الأمرُ إلى اسـتخدامِ مصـادرَ مختلفةٍ للطاقـةِ النظيفةِ، مثـل: طاقة الريـاحِ، وطاقة المياهِ، والطاقة الشمسـية، وغيرها مـن المصادرِ الطبيعيةِ التى يُمكن عـن طريقِها توليد الكهرباءِ عوضًا عن الوقودِ الأحفورىِّ، ولكن كان يوجد بعض المشكلاتِ المتعلقةِ بالتكلفةِ الباهظة وطرقِ التخزينِ المناسـبةِ وغيرها، الأمر الذى لم يجعلْ تلك الطرقَ جاهـزةً للاعتمادِ عليها اعتمادًا كليًّا فى الوقتِ الراهنِ، ثم حدثت الطفرةُ حين اسـتُخدم الهيدروجين الأخضر فى إنتاج الطاقةِ النظيفة، والذى أصبحَ من أهمِّ مصادرِها وأكثرِها واقعيةً وفعاليةً».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «فعالية» : (تواجدًا – استمرارية – تأثيرًا – استخدامًا).

(٢) مضاد «نفاد» : (زيادة – وفرة – بقاء – انتشار).

(٣) علاقة قوله : «وغيرها من المصادر الطبيعية» بما قبله : (نتيجة – توكيد – تعليل – إجمال).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) الهيدروجين الأخضر أصبح من أهم مصادر الطاقة النظيفة فى العصر الحالى. ( )

(٢) التكلفة العالية أعاقت الاعتماد الكلى على مصادر الطاقة النظيفة. ( )

(جـ) ما السبب فى البحث عن بديل للوقود الأحفورى ؟

(د) استخرج أداتى ربط، مبينًا وظيفة كلٍّ منهما.

ثالثًا النص الشعرى

س٣ قال «أحمد محرم» فى وصف القرية :

قُمْ للصلاةِ على هُدًى وصلاحِ ∴ واسجدْ لربِّكَ فالقِ الإصباحِ
دنيا بدائعُ حسنِها مجلوةٌ ∴ فى منظرٍ بهجٍ وجوٍّ صاحِ
هذا الجمالُ الأخضرُ انتظمَ القُرى ∴ وأظلَّها من جاهِهِ بجناحِ
النيلُ بينَ يديكَ تملكُ أمرَهُ ∴ وتُريهِ كيفَ يدينُ للفلاحِ
قُمْ فاسقِ زرعَكَ وارعَ ضرعَكَ(*) وارتقبْ ∴ خيرًا فسعيُكَ مؤذنٌ بنجاحِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «يدين لـ» : (يعترف بالفضل - يخضع ذليلًا - يقترض المال - يؤمن بالفكر).

(٢) مضاد «هدى» : (فساد - ضلال - تقصير - كفر).

(٣) جمع «دنيا» : (دنايا - ديون - دُنا - أديان).

(٤) علاقة قوله : «فسعيك مؤذن بنجاح» بما قبله : (تعليل - نتيجة - تفصيل - توكيد).

(ب) (١) بم يتغنى الشاعر فى البيت الثالث ؟

(٢) استنتج القيمة المتضمنة فى البيت الأخير.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) يصور الشاعر الريف مكانًا خانقًا كئيبًا. ( )

(٢) يدعو الشاعر إلى الاكتفاء بالدعاء؛ فالرزق مضمون. ( )

(٣) يربط الشاعر بين التدين والعمل فى مشهد صباحى ريفى. ( )

(د) استنتج دلالة قوله : «النيل .. تملك أمره» فى البيت الرابع.

(هـ) استخرج من الأبيات :

(١) صورة حسية، وبيِّن الحاسة التى تحفزها. (٢) أسلوبًا إنشائيًا، وبيِّن غرضه.

(٣) تجانسًا لفظيًا، وبيِّن قيمته الفنية.

(*) ضرعك : الماشية والأبقار.

رابعًا النحـــو

س٤ «إنَّ الصمت زينة العقل، فإن تحسن الإصغاء يرتقِ مقامك بين الناس، ومن يجيدون الإنصات هـم أفضـل الخلـق، يُعظَّمـون فى المجالس، ويحظـون بالتقديـر، فلتقُل لنفسـك : لأصمتن حين يجب الصمت؛ فإن فى الكلام مواضع تُذهب الهيبة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) فعلًا معربًا بعلامة فرعية.

(٢) مضارعًا مجزومًا بأداة تجزم فعلًا واحدًا.

(٣) فعلى الشرط والجواب، وبيِّن علامة إعرابهما.

(٤) ضميرًا متصلًا فى محل رفع، وآخر فى محل جر.

(٥) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(٦) فعلًا مبنيًّا، وبيِّن علامة بنائه.

(جـ) «إن تُحسِن إلى الآخرين يُثبْك الله». اجعل الخطاب للمفرد المؤنث.

خامسًا التعبير

س٥ اكتب خطبـة إقناعيـة عن البيئة وحمايتها ودور الإنسـان تجاهها، مبينًـا واجبنا الدينى والوطنى تجـاه البيئـة، ومراعيًا عناصر الخطبة الإقناعيـة (العنـوان - المقدمة - الموضـوع - الخاتمة) واختيار المفردات والتعابير الدقيقة والمناسبة، والتسلسل المنطقى مع إملاءٍ وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

سادسًا الإملاء

س٦ «............ الطالب إلى التفوق بجدٍّ واجتهادٍ». أكمل بفعل منتهٍ بألف لينة.

سابعًا الخط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا نَـطَـقَ الـسَّـفِـيــه فَلَا تُـجِبْـه ∴ فَـخَـيـرٌ مِنْ إجَـابَـتِـه الـسُّـكُـوت

امتحان ٢



أولًا نص الاستماع



س١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرأه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٣

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ تتحمَّل الحكومات وحدها مسئولية الحفاظ على البيئة من التلوث. ( )

٢ تسهم منظمات المجتمع المدنى فى تعميق مفهوم التضامن الاجتماعى. ( )

(ب) أكمل ما يلى :

١ منظمات المجتمع المدنى هى الواسطة بين .... و............

٢ تقوم منظمات المجتمع المدنى بدور مهم فى حماية البيئة، وهذا الدور إمَّا يكون ....، وإمَّا يكون ....

ثانيًا القـراءة

س٢ اقرأ، ثم أجب :

«فى عالمٍ باتَ فيه التلوُّثُ سيِّدَ الموقفِ، تنشأ المبانى الخضراءُ كأملٍ جديدٍ يُرمِّمُ ما أفسدتْهُ يدُ الإنسانِ، فهى لا ترفعُ جدرانًا فحسبُ، بل تبنى وعيًا يتجاوزُ حدودَ الطوبِ والإسمنتِ؛ لتصنعَ صلةً خفيةً بينَ العمرانِ وروحِ الطبيعةِ.

لقد بدأتْ بعضُ المدنِ الحديثةِ تعتمدُ تصميماتٍ تراعى تدويرَ المياهِ، وتُقلِّلُ من الاعتمادِ على الطاقةِ التقليديةِ، كما فى العاصمةِ الإداريةِ الجديدةِ فى مصرَ، وفى تقريرِ برنامجِ الأممِ المتحدةِ للبيئةِ تأكيدٌ على أن هذه المبانى قادرةٌ على تقليصِ انبعاثاتِ الكربونِ بنسبةٍ كبيرةٍ، إلا أنَّ العقباتِ لا تزالُ قائمةً؛ إذْ يقفُ نقصُ الكفاءاتِ المدرَّبةِ، وتكاليفُ التنفيذِ المرتفعةِ حائلًا دونَ الانتشارِ الواسع، وفى الوقتِ ذاتِهِ تنشأُ مبادراتٌ تطوعيةٌ فى جامعةِ القاهرةِ لتطويرِ مبانٍ مستدامةٍ، بينما تسعى وزارة البيئة المصرية لنشر ثقافة العمارة الخضراء فى الأقاليم.

كلُّ تفصيلةٍ فى هذا البناءِ - من زجاجٍ يعكسُ حرارة الشمس إلى أسطح مزروعةٍ - تحملُ فى طياتها رسالة تتجاوز الجمالَ، لتخاطبَ ضميرَ الإنسانِ وتدعوهُ إلى مراجعةِ علاقتِهِ بالكوكب».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ المراد بـ «مبادرات» : (خطط تنافسية - خطوات إيجابية - حلول مؤقتة - مساهمات أولية).

٢ مضاد «تقليص» : (تحديد - زيادة - توزيع - توجيه).

(٣) أداة الربط «إلا أن» وظيفتها :

(السبب والنتيجة – المقارنة والتشبيه – التفسير والتعليل – المقابلة والتعارض).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) تصميمات المبانى الخضراء تستبدل بالطاقة التقليدية حلولًا أكثر استدامة. ( )

(٢) العاصمة الإدارية تمثل تجربة محلية فى مجال العمارة التقليدية. ( )

(جـ) (١) بيِّن بعض العقبات التى تقف أمام المبانى الخضراء، كما تفهم من الفقرة الثانية.

(٢) استنتج المعنى المتضمن فى قوله : «يرمم ما أفسدته يد الإنسان» فى الفقرة الأولى.

(د) استنتج القيمة المتضمنة فى قوله : «لتصنع صلة خفية بين العمران وروح الطبيعة» فى الفقرة الأولى.

ثالثًا النص الشعرى

س٣ قال «محمود حسن إسماعيل» :

جنَّةٌ نضرةُ الخمائلِ فى الريـ ∴ ـفِ نماها معذَّبٌ فى حياتِه
ناسكٌ فى الحقولِ هيمانٌ بالأرْ ∴ ضِ يُجلى بتُربِها دعواتِه
سرقَ الطيرُ شدوَهُ حينَ فاضتْ ∴ خلجاتُ الإيمانِ من أغنياتِه
يابسُ الكفِّ من عناءٍ وبرحٍ ∴ شقَّقَ الكدُّ بالضنى أنْملاتِه
وهو إنْ مسَّ زهرةً لمْ تفتحْ ∴ نفحتْ عطرَها على راحاتِه

(أ) هات من الأبيات :

(١) كلمة بمعنى : «غناءه».
(٢) كلمة مضادها : «ذابلة».
(٣) كلمة جمعها : «الأكف».
(٤) كلمة مفردها : «الخميلة».

(ب) (١) عكس البيتان الأول والثانى جهود الفلاح وارتباطه بالأرض. وضِّح ذلك.

(٢) استنتج القيمة المتضمنة فى البيت الرابع.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) صورت الأبيات السابقة معاناة الفلاح فى إنجاح محصوله. ( )

(٢) من ملامح الجو العام التى ظهرت فى الأبيات السخط على المنقصين من قدر الفلاح. ( )

(د) (١) استخرج من الأبيات صورة حسية تحفز حاسة السمع، وأخرى تحفز حاسة الشم.

(٢) هات من الأبيات ما يدل على تجاوب الطبيعة مع الفلاح.

(هـ) أكمل ما يلى :

(١) «دعواته - أغنياته» كلمتان متفقتان فى ....

(٢) «ناسك فى الحقول» أسلوب ....، غرضه ....

(٣) «جنة نضرة الخمائل» تعبير يوحى بـ ....

رابعًا النحــو

س٤ «كُن قوى العزيمة صُلب الإرادة، ولا تجعل اليأس يتسـرَّب إلى نفسـك؛ لأنه إذا اسـتولى على إنسان خارت قواه و ضعفت عزيمته، ومَنْ لم يُضِئ قلبه الأمل لم يذق طعم السعادة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) أسلوب شرط، واذكر أجزاءه. (٢) ضميرًا متصلًا فى محل نصب، وآخر فى محل جر.

(٣) ضميرًا مستترًا، وقدِّره، ثم بيِّن دلالته. (٤) فعل أمر، وبيِّن علامة بنائه.

(جـ) «تجتهدين فى دروسك» - «تحققين التفوق».

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغيِّر ما يلزم.

(د) «من .... فى قضاء حوائج الناس .... الله فى حاجته». فعل الشرط والجواب على الترتيب :

(يسعى، يكن - يسعَ، يكون - يسعَ، يكنْ - سعى، يكون). اختر.

(هـ) (١) «إنك معطاء». اجعل الضمير المتصل منفصلًا.

(٢) اجعل الفعل «ينهض» مبنيًا على السكون مرة، ومجزومًا بالسكون مرة أخرى.

خامسًا التعبير

س٥ اكتـب خطبـة إقناعية عن أضرار الشـائعات وضـرورة الابتعاد عنهـا، مراعيًا عناصـر الخطبة الإقناعية (العنوان - المقدمة - الموضوع - الخاتمة) واختيار المفردات والتعابير الدقيقة والمناسبة، والتسلسل المنطقى مع إملاءٍ و خط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

سادسًا الإملاء

س٦ «هدا الله الرجل إلى الصواب». أعِدْ كتابة الجملة بعد تصويبها.

سابعًا الخط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إِنَّمَـا الأُمَـمُ الأَخـلَاقُ مَـا بَقِيــت ∴ فَـإِنْ هُـمُ ذَهَبَـتْ أخلاقُهُـم ذَهَبُـوا

امتحانان شهريان (نوفمبر)

امتحان ١

«البيئةُ أقدمُ وديعةٍ مصريةٍ، حفظها الأجدادُ كما تُصانُ الكنوزُ النفيسةُ، إذ أدركوا منذُ فجرِ الحضارةِ أنَّ الأرضَ والماءَ والهواءَ شرايينُ للحياةِ لا غنى عنها؛ فقدْ أقامَ المصريُّ القديمُ حضارتَهُ على ضفافِ النيلِ، فغرسَ الشجرَ، وطهَّرَ مجاريَ المياهِ، وتجنَّبَ الإضرارَ بالطبيعةِ، وكأنما يعقدُ معها عهدًا مقدسًا. وتجلَّتْ عظمةُ تلك العلاقةِ في المعابدِ والنقوشِ، حيثُ صُوِّرتِ الزراعةُ، وحُفظتْ وصايا احترامِ الأرضِ.

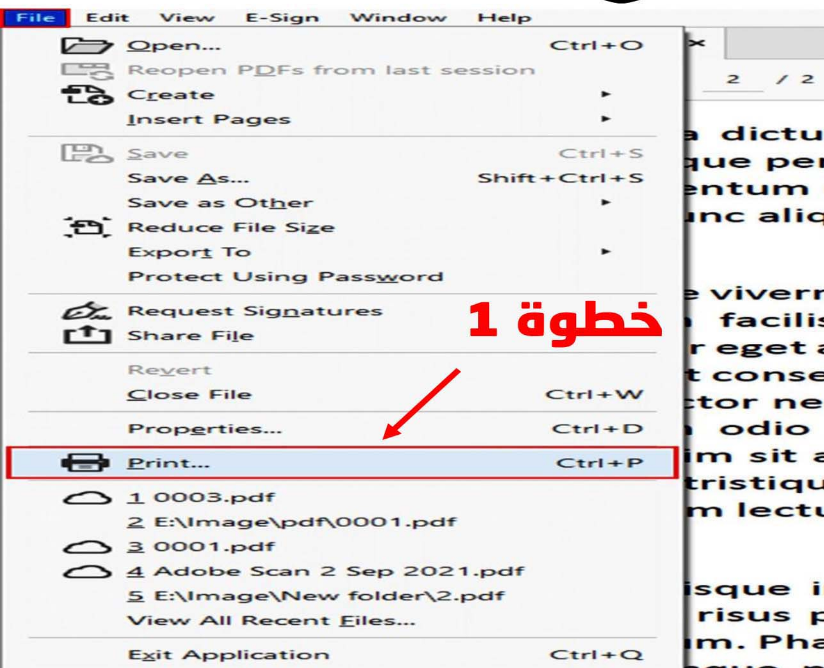
واليومَ، وقدْ واجهتِ البيئةُ تحدياتِ العصرِ الحديثِ، فإنَّ استعادةَ روحِ الأجدادِ في احترامِ البيئةِ ليستْ رفاهيةً، بل ضرورةٌ وطنيةٌ. فكما صانَها الآباءُ، وجبَ على الأبناءِ أنْ يكونوا أمناءَ على هذه الوديعةِ. إنَّ الحفاظَ على البيئةِ المصريةِ ليسَ واجبًا أخلاقيًا فقط، بل مسئوليةٌ حضاريةٌ تُعبِّرُ عن وعيِ الشعبِ وهويتِهِ الممتدةِ عبرَ الزمانِ».

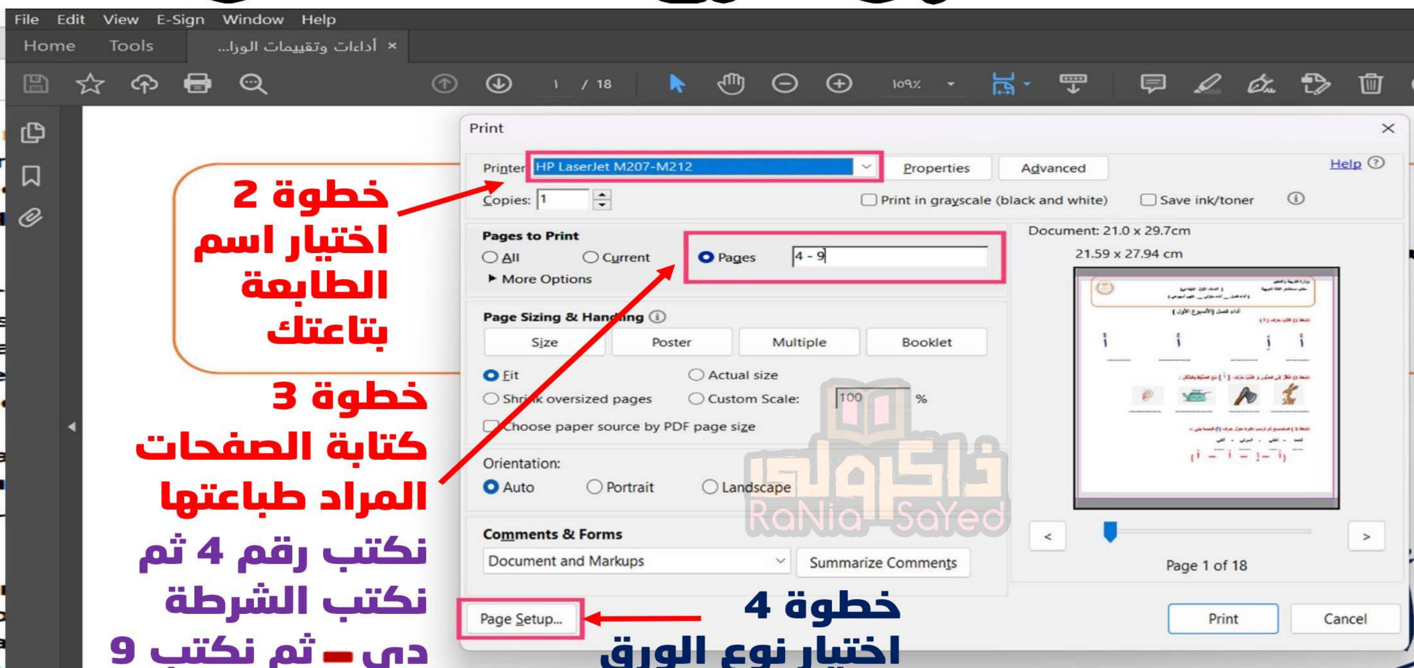
امتحان ٢

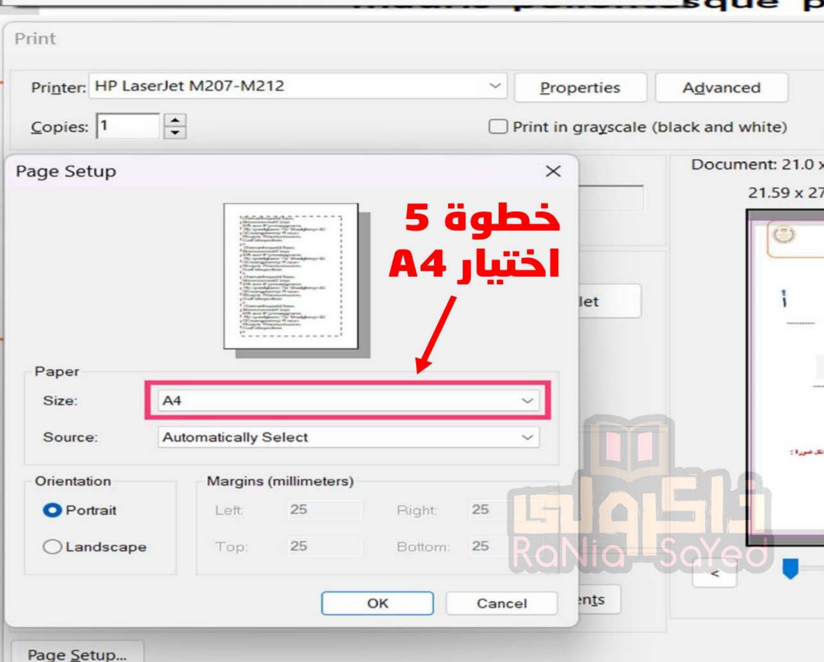
«تقومُ منظماتُ وجمعياتُ المجتمعِ المدنيِّ بدورٍ مهمٍّ في حمايةِ البيئةِ، وهذا الدورُ إما يكون وقائيًا يهدفُ إلى وقايةِ البيئةِ من التلوثِ عن طريقِ بثِّ روحِ الوعيِ ونشرِ ثقافةِ الحفاظِ على البيئةِ عن طريقِ إقامة الندواتِ والمؤتمراتِ، وإما أن يكون علاجيًا يتمثلُ في إزالةِ الأضرارِ الناتجةِ عن التلوثِ البيئيِّ.

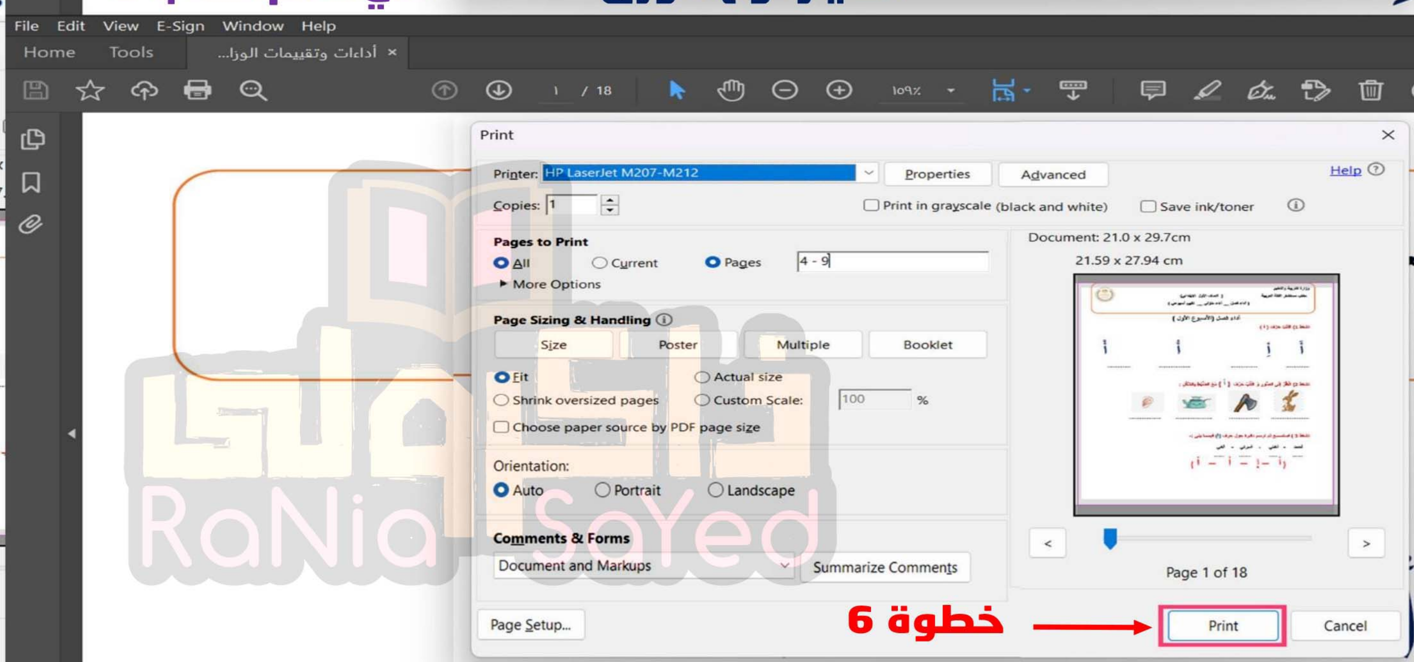
ومنظماتُ المجتمعِ المدنيِّ هي الواسطةُ بين الفردِ والدولةِ؛ إذ هي الكفيلةُ بالارتقاءِ بشخصيةِ الفردِ بحسبانِه القاعدةَ الأساسيةَ في بناءِ المجتمعِ، عن طريقِ بثِّ الوعيِ ونشرِ المعرفةِ والثقافةِ العامةِ، وتعميقِ مفهومِ التضامنِ الاجتماعيِّ، ومساعدةِ الحكومةِ عن طريقِ الخبراتِ المبذولةِ، والمشروعاتِ القوميةِ على أداءٍ أفضلَ للخدماتِ العامةِ، والحثِّ على حُسنِ توزيعِ المواردِ وتوجيهها، وعلى ترشيدِ الإنفاقِ العامِ، وإبرازِ دورِ القدوةِ، فالدورِ الذي تقومُ به تلك المنظماتُ دورٌ هامٌّ وحيويٌّ؛ لأنه يبثُّ روحَ الوعيِ ونشرِ الثقافةِ العامةِ بأهميةِ البيئةِ وضرورةِ المحافظةِ عليها».

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









اختبـــارات الأضـــواء شهر نوفمبر



اختبـــار 1



أولاً **نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة ثم أجب:**

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١- دعت الشرائع السماوية إلى ضرورة الحفاظ على البيئة. ( )

٢- تقع مسئولية الحفاظ على البيئة على عاتق الدولة فقط. ( )

(ب) حدد وسائل الحفاظ على البيئة كما ورد بالنص المسموع. ....

(جـ) بيِّن الفائدة التي تعود على المجتمع من الحفاظ على البيئة. ....

ثانيًا **نص القراءة: اقرأ النص التالي، ثم أجب:**

«تعد مبادرة «تَحَضَّر للأخضر» من أهم المبادرات البيئية التي أطلقتها الدولة المصرية بهدف نشر الوعي البيئي بين المواطنين، والحفاظ على البيئة من التلوث، كما تهدف هذه المبادرة إلى حث الأفراد والمؤسسات على تبني مجموعةٍ من السلوكيات الإيجابية التي تحافظ على البيئة، مثل: تقليل حرق المواد، والتخلص من المواد الكيميائية السامة. علاوةً على ذلك فهي تسهم في تحسين جودة حياة المواطنين؛ من خلال خلق بيئةٍ نظيفةٍ وصحيةٍ آمنةٍ تساعد على تقليل الأمراض، وتحافظ على الموارد الطبيعية. كما تعمل المبادرة على دعم مشروعات إعادة التدوير، وتشجيع الابتكار في مجال الحفاظ على البيئة.

إن مبادرة «تَحَضَّر للأخضر» تعد خطوةً مهمةً نحو مستقبلٍ أفضل لمصر، تسهم في تحقيق التوازن البيئي الذي يعود بالنفع على الأجيال الحالية والقادمة لتحقيق التنمية المستدامة».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- كلمة المراد منها «الفهم»: .... ٢- كلمة مضادها «تثبيط»: ....

٣- كلمة مفردها «الجيل»: ....

(ب) استنتج أهداف مبادرة «تحضَّر للأخضر». ....

(جـ) استخرج أداةً من أدوات الربط تدل على العطف بين الجمل. ....

(د) بين كيف تساعد مبادرة «تحضَّر للأخضر» على تحقيق التنمية المستدامة في مصر. ....

ثالثًا 📖 النص الشعري، اقرأ النص التالي، ثم أجب:

ساعةٌ في الريف في حضن السهول ... والرمال السمر والأفق الكحيل
والفضاء الرحب مبسوط المدى ... والهواء الطلق رفاف الذيول
بين أرضٍ وسماءٍ وربى ... وزهورٍ وغديرٍ وخميل
حيث لا سورٌ ولا دورٌ ولا ... حائطٌ يمنع سيري في سبيل

(أ) أكمل الآتي:

١- مرادف «سبيل»: .... ٢- مضاد «الرحب»: ....

٣- جمع «الفضاء»: ....

(ب) عبر الشاعر عن جمال الريف، وضح ذلك. ....

(جـ) تخير الصواب فيما يلي:

١- «أرض - سماء» بينهما: .... (ترادفٌ - تضاد - تقاربٌ - تجانس)

٢- «سورٌ - دورٌ» بينهما: .... (ترادفٌ - تضاد - تجانسٌ - تكاملٌ)

(د) حدد من الأبيات صورةً حسيةً، مبينًا الحاسة التي تثيرها والشعور الذي تعكسه. ....

رابعًا 📖 القواعد النحوية:

«صار التلوث مرضًا يصعب علاجه؛ حيث انتشرت الأدخنة وعوادم السيارات في كل مكانٍ، والمخلفات التي تخرجها المصانع تلقى في مياه النيل، والأصوات المزعجة تصم آذاننا، فمتى يدرك الإنسان خطورة التلوث يسع جاهدًا في القضاء عليه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- أسلوب شرطٍ، وحدد أجزاءه. ....

٢- ضميرًا في محل جر، وآخر في محل نصب. ....

٣- فعلًا مبنيًا، وبين علامة بنائه. ....

٤- فعلًا معربًا، وبين علامة إعرابه. ....

٥- اسمًا معربًا، وبين علامة إعرابه. ....

٦- اسمين مبنيين مختلفين، وبين نوعيهما. ....

٧- ضميرًا مستترًا، وقدِّره. ....

(جـ) «إننـا حين أدركنا خطورة التلوث تضافرت جهودنـا فى مواجهته». بين المحل الإعرابي لما فوق الخط. ....

(د) «متى ننطلق نحو التنمية المستدامة ينمو الاقتصاد». (صوب الخطأ) ....

خامسًا التعبير الكتابي:

اكتب خطبةً إقناعيةً عن ظاهرة التلوث البيئي، وبين مدى خطورته على المجتمع، مراعيًا عناصر الخطبة (العنوان - المقدمة - الموضوع - الخاتمة)، مع التركيز على وسائل الإقناع (الحقائق - المشاعر - الخبرات والتجارب)، واستخدام أساليب متنوعةٍ (نداءٍ - استفهامٍ)، مع اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة المناسبة، مع إملاءٍ وخط سليمين، بعدد كلماتٍ يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

سادسًا التحدث:

ألق كلمةً في ندوةٍ بعنوان: «خطورة التلوث البيئي»، تتحدث فيها عن دورنا في كيفية التصدي لهذه الظاهرة، والحلول التي يمكن تقديمها.

سابعًا القواعد الإملائية:

- صوب الخطأ فيما يلي: «ألقا جيشنا العظيم الرعب في قلوب الأعداء».

....

ثامنًا الخط:

- اكتب البيت الشعري التالي بخط النسخ مرةً، وبخط الرقعة مرةً أخرى:

إنـــي لأذكـــر حـقـلـنـا ولـيـالـيًـا   أزهـــرن فـــي ظـــل لديـــه وريـــف

....

....

اختبار 2



أولًا نص الاستماع: استمع إلى الفقرة: اقرأ، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- مرادف «وَعْي»: .... (تسليم - تقدير - فهم - تنفيذ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١- حرص المصري القديم على تنوع الكائنات وعاملها باحترام. ( )

٢- كانت علاقة المصري القديم بالبيئة علاقة تناقُض. ( )

(جـ) ما الأساس الذي اعتمدت عليه الزراعة قديمًا؟ ....

(د) اذكر مظهرين من مظاهر حرص المصري القديم على البيئة. ....

ثانيًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثُم أجِب:

«واحة سيوة نموذج فريد للتعايش المستدام مع البيئة، فهي ليست مجرد منطقة طبيعية خلابة، بل هي مجتمع يحافظ على تقاليده البيئية المتوارثة، يعتمد سكان سيوة في حياتهم على الموارد المحلية بشكل أساسي، ويستخدمون مواد البناء الطبيعية في بناء بيوتهم التي تتكيف بذكاء مع المناخ الصحراوي، كما تشتهر الواحة بإنتاجها العضوي للتمور وزيت الزيتون، وتُدار مياه الري فيها بكفاءة عالية؛ مما يعكس وعيًا بيئيًا كبيرًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «فريد»: .... (قوي - مميز - ذكي - حديث)

٢- مفرد «الموارد»: .... (الوارد - الموردة - الوردة - المورد)

(ب) اذكر مظهرًا من مظاهر اعتماد سكان سيوة على الموارد المحلية. ....

(جـ) ما المحاصيل التي تشتهر واحة سيوة بإنتاجها؟ ....

(د) ماذا أفادت أداة الربط (الواو): «ويستخدمون مواد البناء ...»؟ ....

ثالثًا النَّصُّ الشِّعريُّ متحرر المحتوى، اقرأ ثُم أَجِب:

الحقل محتفل الأشجار من طرب   تشــــدو وتهفو به ورق وأوراق
النهر في جنبات السفح منبسط   والماء في جنبات النهر رقراق
وفي الكـــروم عناقيد تحف بها   كأنها في نحـــور الغيد أطواق
وفي المـــزارع قطعان منوعة   ضـــأن ومعز وأبقـــار وأنياق

الكروم: شجر العنب.
نحور: رقاب.
الغيد: النساء الجميلات.
أنياق: المفرد: ناقة، وهي أنثى الجمل.

(أ) هات:

١- مرادف «تشدو»: ....   ٢- مفرد «عناقيد»: ....

(ب) ما علاقة «قطعان منوعة» بما بعدها؟ ....

(جـ) كيف دلل الشاعر على مظاهر البهجة في الريف؟ ....

(د) استخرج من الأبيات:

١- تشبيهًا، واشرحه، وبيِّن قيمته. ....   ٢- تجانسًا لفظيًّا، وبيِّن قيمته. ....

رابعًا القَواعِد النَّحْويَّة:

«أصبح الجوع يهدد العالم بسبب ما يجري فيه من حروب طاحنة، وقد دعا كل الشرفاء إلى سلام يحمي العالم كله من ويلات هذه الحروب. فكم من معاند تسبب في دمار الكثير بويلات الحروب، فأينما تكن الحرب تجد الدمار والخراب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مبنيًّا، مع بيان السبب. ....   ٢- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا. ....

٣- أسلوب شرط، وحدد أجزاءه. ....   ٤- ضميرًا في محل جر. ....

(جـ) «ساعدنا الدولة في الحفاظ على البيئة؛ لأننا نعرف أنها مسئوليتنا».

بيِّن المحل الإعرابي لما تحته خط. ....

(د) «تعملون بجد» - «تتقدم البلاد». اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة. ....

(هـ) متى تدعو إلى الخير تنال الثواب. صوِّب الخطأ في الجملة السابقة. ....

خامسًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي:

اكتب خطبة إقناعية عن دور العلم في حياتنا وفي نهضة الأمم والمجتمعات، مراعيًا عناصر الخطبة (المقدمة - الموضوع - الخاتمة)، مع التركيز على وسائل الإقناع، واختيار مفردات وتعبيرات دقيقة، ومراعاة سلامة الإملاء والخط، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠-١٧٠) كلمة.

....

....

....

....

....

سادسًا التَّحَدُّث:

ألقِ كلمة في الإذاعة المدرسية عن أهمية الأشجار والتشجير وقيمته في تحقيق مستقبل أفضل وفي الحفاظ على البيئة والتوازن البيئي وعن المبادرات التي قامت بها الدولة في هذا المجال.

....

....

سابعًا الإملاء:

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

ثامنًا الخط:

- اكتب ما يأتي بخط النسخ مرةً، وبخط الرقعة مرةً أخرى:

في الريـف فتيـان تسـيلُ جباهُهـم   عرقًـــا، فيصبـــح لؤلـــؤًا مثقوبـــا

....

....

اختبار الوحدة الثانية

أولا : التعبير الكتابي : اكتب خطبة إقناعية من فقرتين وضح فيها أهمية السياحة لمصر ، مراعيا عناصر كتابة الخطبة بعدد كلمات يتراوح بين (100 – 170) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

ثانيا : القراءة المحررة من المحتوى :

" الحفاظ على البيئة ليس مجرد خيار بل ضرورة ملحة لضمان استدامة الموارد الطبيعية وحماية كوكبنا للأجيال القادمة. عندما نتحدث عن كيفية المحافظة على البيئة، فإننا نتناول موضوعًا يشمل العديد من الجوانب التي تهتم بنظافة البيئة، من تقليل التلوث إلى الحفاظ على التنوع البيولوجي. إن البيئة الصحية توفر لنا هواءً نقيا ومياهً نظيفةً، وتدعم التنوع البيولوجي الضروري لاستدامة الحياة ،فقد قامت هذه المؤسسات بزراعة الأشجار، وتنظيف المسطحات المائية، وإعادة تدوير النفايات. تعمل هذه المشاريع على تحسين جودة البيئة وتقليل التلوث، مما يساهم في بناء مجتمع أكثر استدامة وصونه من خطر التلوث" .

(ا) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (صونه) : ... (تحقيقه – حمايته – تنميته – تقديره)

2 – مضاد (استدامة) : .... (انقطاع – اهتمام – اهمال- إدراك)

(ب) ما دور المؤسسات في الحفاظ على البيئة ؟

....

(جـ) استخرج من الفقرة السابقة مايلي :

1 – كلمتين بينهما علاقة تضاد : ....

2 – أداة ربط ، وبين وظيفتها : ....

(د) استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة . ...

ثالثا : النص الشعري

أقبل الصبح جميـــــــــــلا   يملأ الأفـــــــــق بهـــــــــــاء
فتمطَّـــــــــــى الزهر والطير   وأمـــــــــــــــواج الميــــــــــــاة
فأفيقـي يا خرافـــــــــي   وهلمي يا شيـــــــــــــــــــــاة
وامــــــــــــلأي الوادي ثُغـــــــاء   ومراحـــــــــا وحُبـــــــــور
واقطفــــــــــي من كلإ الأرض   ومرعـــــــــــاها الجــــــــــديد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (بهاء) : .... (حُسنا – جمالا – قوة – الأولى والثانية)

2 – مضاد (حبور) : ...... (حزن – جُبْن – غدر – خيانة)

(ب) الشاعر معجب بجمال الطبيعة . وضح ذلك .

...

(د) بين (مياه – شياه) علاقة : .... أثره : ....

(هـ) ما الجمال في قوله : " أقبل الصبح جميلا " : ....

(و) استخرج من الأبيات أسلوبا إنشائيا ، وبين الغرض منه : ....

رابعا : القواعد النحوية :

" أبناء مصر أوفياء ، فهم يسعون جميعا لبناء مجد هذا الوطن ، ويجب النظر إليهم بكل احترام وتقدير ، فيا أبنائي ، متى تؤدوا عملكم بجد يرتق وطنكم ، وسوف تحملون راية المجد لمصرن العزيزة " .

(أ) أعرب ما تحته خط :

جميعا: .... راية : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة مال يلي :

1 – اسما معربا ، وآخر مبينا : ....

2 – فعلا معربا ، واذكر علامة إعرابه : ....

3 – أسلوب شرط ، وبين أجزاءه : ....

4 – ضميرا متصلا في محل جر ، وآخر في محل رفع : ....

5 – ضميرا مستترا ، وقدره : ....

(جـ) المعلمون نحترمهم لحسن أدائهم في العمل . بين المحل الإعراب للضمير المتصل في الجملة

....

(د) إن تذاكرون دروسكم تتفوقوا . صوب الخطأ . ...

(هـ) تسعى في الخير – تنال الأجر من الله . اربط الجملتين بأداة شرط جازمة .

....

خامسا : القواعد الإملائية :

(أ) أبدا المعلم إعجابه بالطالب يحيا ، لحسن أخلاقه صوب الخطأ .

....

(ب) أكتب ما يملى عليك :

....

....

....

....

....

الاسم:.................. اختبار لغة عربية إعداد

الفصل:.................. " طبقًا للنظام الحديث " أ/ محمد بن المغازي

المدرسة:.................. للصف الثاني الإعدادي

السؤال الأول : من درس " إنسان أم ظل إنسان؟" اقرأ ، ثم أجب:

" خسارتك لصديقتك شيء محزن ، ولكن الخساة الكبرى هي أنك خست نفسك ومبادئك، لقد قررتِ أن تصبحي انعكاسًا لصديقتك، رد فعل لتصرفاتها وتصرفات الآخرين؛ إذا أحسنوا أحسنتِ ، وإذا أساءوا أسأتِ ، لقد تحولتِ من إنسان إلى ظل إنسان تابعٍ تشبهين ما كنتِ تكرهين"

أ) هات من الفقرة ما يلي:

- مرادف " مؤلم"................ 2- مضاد "تحبين"..................

- جمع " تصرف"..................

ب) أين تكمن الخسارة الكبرى في نظر الجدة؟

....

جـ) كيف يتحول الإنسان إلى ظل إنسان من خلال فهمك للفقرة؟

....

السؤال الثاني : من نص " ريفنا المصرى" اقرأ ، ثم أجب:

عشقوا الجمال الزانف المجلوبا *** وعشقت فيك جمالك الموهوبا

قدّستُ فيك من الطبيعة سـرها ** أنعـم بشمسك مشرقًا وغروبا

كست الطبيعة وجه أرضك سندسًا *** وحبت نسيمك إذ تضوّع طيبا

أ) هات من الأبيات ما يلي:

1- مرادف " عظّمتُ"................ 2- مفرد " الطبائع"..................

3- مضاد "كرهت"..................

ب) قارن الشاعر بين عشقين في الأبيات السابقة. وضح ذلك.

....

جـ) أكمل:

1- الجمال المجلوب لا يراه الشاعر في..................................

جـ) استخرج من الأبيات:

1- تضادًا وبين أثره..

2- تعبيرًا مجازيًا ووضحه..

3- صورة حسية ووضحها..

السؤال الثالث: (النحو العربي) اقرأ ، ثم أجب:

" مَن يسعَ لطريق النجاح ينله، هذه الفكرة التي آمن بها الأستاذ محمد بن المغازي، فقد سعى وجدَّ واجتهد، يقضي ليله تفكير ونهاره تدبير وتنفيذ، لم ينم ، بل ظل يعمل ويكافح مؤمنًا بأن الشباب لم يُخلقوا للعب والكسل إنما خُلقوا ليحققوا إنجازات في كل المجالات، ويضيفوا إبداعاتهم"

أ) أعرب ما تحته خط:

1- يسعَ:...

2- مؤمنًا:...

3- إنجازات:..

ب) استخرج من الفقرة:

1- أسلوب شرط وحدد أركانه..

....

2- اسمًا مبنيًا ....نوعه...............................

3- اسمًا معربًا بعلامة فرعية...

جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال:

_ (ترحمون الضعفاء _ يرض الله عنكم) **اربط بين الجملتين بحرف شرط.

.... **((للعباقرة))**

_ (الطالب يسعى للمدرسة _ ينال الطالب النجاح) **اربط بين الجملتين باسم شرط.

.... **((للعباقرة))**

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

